

Lördag 30 April 2005, 01:00
Länstidningen | Lokalt Nöje



Suspicious Leftovers drog på fullt ös redan från första början. Ingen i publiken kunde sitta stilla när de spelade sin blues/rock. Foto: Ulrika Andersson

"Soul och Vår" satte extra krydda på fredagskvällen

Östersund LT

Ordinära "utgångskvällar" mår bra av att kryddas lite extra. Soul Och Vår arrangemanget på Gamla Teatern är ett lyckat exempel.

Bra avvägd livemusik biter aningen bättre än det vanliga Drum & Bass-dunket från olika DJs.

Långt bort från allt vad vårdepressioner och krav heter, så var kvällen på Gamla Teatern sedvanligt lyckad. Gymnasiekidsen i Suspicious Leftovers började kvällen med sin renodlade blues/rock. Glädjen nådde taknivå. Det fanns inte en enda som kunde stå stilla under deras spelning. Inte ens de som lyckats tränga sig längst fram i baren.

Suspicious Leftovers och Pustan höjde stämningen bland publiken i baren, lagom, till att de lokala legendarerna i Soul Stroke skulle äntra scenen. Som avrundning av kvällen spelade Rena Rama Blues band så att fasaden på Gamla Teatern vibrerade.

Soul och Vår är ett bra initiativ som jag hoppas kan inspirera liknande idéer framöver.

Stefan Herdell